

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		<p>الجزء الأول: (12 نقطة)</p> <p>الوضعية الأولى: (06 نقاط)</p> <p>ج1: - استظهار الحديث النبوي الشريف كتابياً:</p> <p>(بينما نحن جلوس عند رسول الله ﷺ صلى الله عليه وسلم إذ طلع علينا رجل شديد بياض الثياب شديد سواد الشعر، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد (01ن) حتى جلس إلى النبي ﷺ صلى الله عليه وسلم، فأسند ركبتيه إلى ركبتيه ووضع كفيه على فخذيه (01ن) وقال: يا محمد أخبرني عن الإسلام، فقال رسول الله ﷺ صلى الله عليه وسلم: الإسلام أن تشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلاً.) (01ن) رواه مسلم</p> <p>- ضبط الحديث النبوي الشريف بالشكل التام.</p> <p>ج2: شرح الكلمات:</p> <p>طلع: ظهر.</p> <p>أسند: وضع واعتمد.</p> <p>ملاحظة: تقبل كل إجابة قريبة من هذا المعنى.</p> <p>ج3: صفتان من صفات طالب العلم:</p> <p>أ- نظافة الجسم والهندام.</p> <p>ب- التأدب في مجلس العلم.</p> <p>ملاحظة: تقبل كل إجابة قريبة من هاتين الصفتين.</p>
06ن	3x01 01 0.5 0.5 0.5 0.5	
		<p>الوضعية الثانية: (06 نقاط)</p> <p>ج1: تعريف العمرة لغة: هي الزيارة، يقال اعتمر فلان فلاناً إذا زاره.</p> <p>تعريف العمرة اصطلاحاً: هي عبادة ذات إحرام من الميقات وسعي بين الصفا والمروة وطواف بالكعبة المشرفة.</p> <p>ج2: فضلان من فضائل العمرة: (يكتفي المترشح بذكر فضلين فقط)</p> <p>1- العمرة إلى العمرة كفارة لما بينهما.</p> <p>2- العمرة تذهب الفقر وتمحو الذنوب.</p>
06ن	01 01 01 01	

		<p>3- العُمْرةُ في شهرِ رمضان تُعَدُّ حَجَّةً مع النَّبِيِّ ﷺ</p> <p>4- الصَّلَاةُ في الحَرَمِ المَكِّيِّ تُعَدُّ مائة ألف صلاة، وفي الحَرَمِ المَدَنِيِّ تُعَدُّ ألف صلاة، وفي المسجدِ الأَقْصَى تُعَدُّ خمسمائة</p> <p>ج3: تحديدُ الفرقِ بين الحَجِّ والعُمْرةِ من حيثِ الحُكْمِ الشَّرْعِيِّ ووقتُ الأداء:</p> <p>- العُمْرةُ: سُنَّةٌ مُؤَكَّدَةٌ، تُؤَدَّى خلالَ أَيَّامِ السَّنَةِ كُلِّهَا.</p> <p>- الحَجُّ: فَرَضٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ قَادِرٍ مَرَّةً فِي العُمْرِ، يُؤَدَّى فِي أَشْهُرِ الحَجِّ.</p>	01 01																														
		الجزء الثاني: (08 نقاط)																															
		الوضعية الإدماجية:																															
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>المؤشرات</th> <th>المعايير</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أ- من حيث الشكل:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0.5 - احترام حجم المنتج المطلوب (اثنى عشر سطراً).</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ب- من حيث المضمون:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0.5 - بيان مفهوم الأخذ بالأسباب، وعدم التَّحَجُّج بالقضاء والقدر.</td> <td>الملاءمة</td> </tr> <tr> <td>01 - إبراز أثر التَّوَكُّل في التَّحْصِيل الدَّرَاسِيِّ.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0.5 - تقديم بعض النَّصَائِح لترك التَّوَاكُل.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0.5 - الاستشهاد بنصوص شرعية.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>01 - تسلسل الأفكار وترابطها (مقدمة - عرض - خاتمة)</td> <td>الانسجام</td> </tr> <tr> <td>01 - توظيف المصطلحات المناسبة لموضوع الوضعية</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0.5 - احترام التركيب السليم للجمل.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>01 - سلامة المنتج من الأخطاء الإملائية والنحوية والصرفية.</td> <td>سلامة اللغة</td> </tr> <tr> <td>0.5 - احترام علامات الوقف.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0.5 - التصميم والعرض الجيد للوضعية.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0.5 - وضوح الخط.</td> <td>الإبداع والإتقان</td> </tr> </tbody> </table>	المؤشرات	المعايير	أ- من حيث الشكل:		0.5 - احترام حجم المنتج المطلوب (اثنى عشر سطراً).		ب- من حيث المضمون:		0.5 - بيان مفهوم الأخذ بالأسباب، وعدم التَّحَجُّج بالقضاء والقدر.	الملاءمة	01 - إبراز أثر التَّوَكُّل في التَّحْصِيل الدَّرَاسِيِّ.		0.5 - تقديم بعض النَّصَائِح لترك التَّوَاكُل.		0.5 - الاستشهاد بنصوص شرعية.		01 - تسلسل الأفكار وترابطها (مقدمة - عرض - خاتمة)	الانسجام	01 - توظيف المصطلحات المناسبة لموضوع الوضعية		0.5 - احترام التركيب السليم للجمل.		01 - سلامة المنتج من الأخطاء الإملائية والنحوية والصرفية.	سلامة اللغة	0.5 - احترام علامات الوقف.		0.5 - التصميم والعرض الجيد للوضعية.		0.5 - وضوح الخط.	الإبداع والإتقان	08
المؤشرات	المعايير																																
أ- من حيث الشكل:																																	
0.5 - احترام حجم المنتج المطلوب (اثنى عشر سطراً).																																	
ب- من حيث المضمون:																																	
0.5 - بيان مفهوم الأخذ بالأسباب، وعدم التَّحَجُّج بالقضاء والقدر.	الملاءمة																																
01 - إبراز أثر التَّوَكُّل في التَّحْصِيل الدَّرَاسِيِّ.																																	
0.5 - تقديم بعض النَّصَائِح لترك التَّوَاكُل.																																	
0.5 - الاستشهاد بنصوص شرعية.																																	
01 - تسلسل الأفكار وترابطها (مقدمة - عرض - خاتمة)	الانسجام																																
01 - توظيف المصطلحات المناسبة لموضوع الوضعية																																	
0.5 - احترام التركيب السليم للجمل.																																	
01 - سلامة المنتج من الأخطاء الإملائية والنحوية والصرفية.	سلامة اللغة																																
0.5 - احترام علامات الوقف.																																	
0.5 - التصميم والعرض الجيد للوضعية.																																	
0.5 - وضوح الخط.	الإبداع والإتقان																																
20	20	المجموع																															